



BOXBERG

KULTURKIRCHE - ANTONIA KRYMOVA BEGEISTERTE BEIM KONZERT AN DER ADAM-EHRLICH-ORGEL

Reiche Fülle der barocken Klangpracht

29. Mai 2018 Autor: wahe

UNTERSCHÜPF. Mit einer Symbiose aus Klang und Raum „plays Bach“ an der Adam-Ehrlich-Barockorgel in der lichtdurchfluteten Kulturkirche Unterschüpf inspirierte und faszinierte die Musikkünstlerin Antonina Krymova die Zuhörer am Wochenende.

Die hochbegabten Musikerin aus Witschegodski einem kleinen Ort in der Archangelsk Region, die im St. Petersburger Konservatorium zunächst Orgel studierte und danach wechselte an die staatliche Hochschule für Musik Stuttgart, zog die Orgelmusikfans in ihren Bann. Der schöne Sommerabend wurde zu einem besonderen Ereignis.

Mit einer reichen Fülle eines Orgelrepertoires aus der Vielfalt der Werken von Johann Sebastian Bach beflügelte die leidenschaftliche Musikerin ihre Zuhörer.

Assistiert durch Kantorin Susanne Oehm-Henninger, mit der Adam-Ehrlich-Barockorgel bestens vertraut, hatte Antonina Krymova die besten Voraussetzungen, denn sicherlich ist es für eine Musikerin nicht einfach, wenn sie zum ersten Mal eine solch gewaltige Orgel bespielt. „Fantasia super: Komm heiliger Geist, Herre Gott“ war in der Einleitung zu hören, der eine Choralpartita „Sei gegrüßt, Jesu gütig“ folgte. Zwei Präludien in h-moll und Es-Dur verkörperten zusammen mit „Schmücke dich, o liebe Seele“ folgten.

Pfarrer Dr. Heiner Kücherer würdigte nach einer Zugabe die Organistin und freute sich, dass sie die Reihe der Vorstellungen in der Kulturkirche

mit ihrem Orgelkonzert überaus bereicherte.

Langanhaltender Beifall war der Dank an die Künstlerin für einen unvergesslichen Abend. *wahe*

© Fränkische Nachrichten, Dienstag, 29.05.2018

Alle Rechte vorbehalten

Vervielfältigung nur mit Genehmigung der Mannheimer Morgen
Großdruckerei und Verlag GmbH

URL:

https://www.fnweb.de/startseite_artikel,-boxberg-reiche-fuelle-der-barocken-klangpracht-_arid,1257362.html

Zum Thema