

**Kulturkirche:** Konzert mit Jochen Aldingers „Downbeatclub“ und der Bad Mergentheimer Nachwuchsband „Jazz and Response“

## Mix aus lässigen Grooves, Jazz, Funk und Reggae

**UNTERSCHÜPF.** Die Kulturkirche Unterschüpf war gut besucht, als Jochen Aldingers „Downbeatclub“ (Konni Behrendt an der E-Gitarre, Matthias Macht am Schlagzeug und Jochen Aldinger an der im Retro-Stil verkleideten Hammond-Orgel) sowie die drei jungen Jazzmusiker Luca Kerscher, Marat Perlin und Timo de Pascali aus Bad Mergentheim die Kirche zum Schwingen brachten.

Im Vorprogramm war die Bad Mergentheimer Nachwuchsband „Jazz and Response“ angesagt, die, so wie auch Jochen Aldinger im Schöpfer Grund bekannt sind, aus anderen Konzertabenden. Im Wechselspiel von Klang und Lichtreflexen durch Reiner Kappes wurde das Konzert wieder zu einem besonde-

ren Erlebnis. Die drei Bad Mergentheimer Jungs spielten zur Einleitung „Jazz vom Feinsten“ und bekamen daher gebührenden Beifall.

Die Bandbreite der Musik an diesem Abend reichte von „Cockie Town“, über „Second Line“, nach „Afrika“, zu „This is my Family“ bis zur allseits bekannten Musik von „James Bond“. Eine komplexe Mischung der lässigen Grooves aus Modern Jazz, Funk, Reggae und AfroBeat. Bei der Dresdener „Downbeatband“ spürte man die Hingabe zum Detail, extreme Spannung wurde erzeugt bei gleichzeitig „relaxtem“ Groove. Das „sich Verstehen“ und die gleiche Idee verfolgen, war sehr deutlich zu erkennen. Es schien als hätte sich das Klangerlebnis multipliziert, so entstand ein lei-

denschaftliches Spiel, das seinesgleichen suchte.

Jochen Aldingers Spielfreude und eine Souveränität beim Musizieren dazu die kongeniale musikalische Ergänzung durch Konni Behrendt und Matthias Macht setzten die Kompositionen traumwandlerisch sicher um. Neben den bekannten Projekten von „Goetheallee“ und jetzt „Downbeatclub“ gibt es bei Jochen Aldinger schon wieder neue Pläne. Das Konzert sei wieder ein nachhaltiges Klangerlebnis gewesen, zollte Pfarrer Dr. Heiner Kücherer den Musikern ein Loe. der reichhaltige Applaus des Publikums unterstrich dies.

Die Musiker ihrerseits honorierten die Begeisterung der Zuhörer mit Zugaben.

*wahe*



Jochen Aldingers „Downbeatclub“ kam beim Konzert in der Unterschüpf Kulturkirche beim Publikum sehr gut an.

BILD: WALTRAUD HENNINGER